Le journal des fermes pédagogiques

NUMERO 4 - JANVIER 1998

SOMMAIRE

Témoignages 2
Histoire d'un projet de ferme pédagogique

En bref 2

L'atelier 3
Quoi de n'oeuf ?

Dossier spécial : 4-6
Activités autour du végétal

Boîte à outils 7

Agenda 8

Petites annonces 8

EDITO

En cette nouvelle année 1998, les membres de la commission interministérielle des fermes pédagogiques, ainsi que toute l'équipe du département Education à l'Environnement de la Bergerie Nationale de Rambouillet, vous présentent leurs meilleurs voeux et vous souhaitent la réussite de vos projets dans le secteur des fermes pédagogiques. Nous vous remercions aussi pour votre fidélité et nous vous rappelons que vos réactions nous intéressent, alors n'hésitez pas à nous faire part de toutes vos informations.

Ce numéro 4 du Journal des fermes pédagogiques vous propose un dossier spécial sur le thème du "végétal". A l'heure actuelle, les fermes de production végétale sont de plus en plus nombreuses à accueillir des enfants et la plupart des fermes d'animations propose des ateliers autour du jardinage, de la transformation des céréales, du verger, …

Mais aujourd'hui encore, de nombreuses fermes pédagogiques n'utilisent pas le support végétal dans le cadre de la découverte de la ferme avec les enfants et de nombreux porteurs de projet n'envisagent pas l'ouverture de la ferme au public sans la présence d'animaux. L'animal est un être vivant doté de réactions, et la relation qui s'instaure entre un enfant et un animal est riche d'émotions et de sentiments. Le végétal ne dispose pas de ces caractéristiques et souvent les activités autour de ce support semblent très limitées.
En mettant en place ce dossier spécial, nous souhaitons faire prendre conscience de la richesse du support végétal et de l'importance des messages à faire passer auprès des enfants.
Ce mois-ci, l'accent est mis sur les ateliers de jardinage, d'autres dossiers suivront sur les cultures et autres types de végétaux.
En proposant des pistes de travail, des méthodologies et des témoignages, nous espérons vous aider à construire ou à participer à de nouvelles animations sur le thème du végétal.

Bonne lecture à tous.

Anne-Bénédicte Ribon

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE LA PÊCHE
MINISTÈRE DE L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE ET DE L'ENVIRONNEMENT
MINISTERE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE
MINISTÈRE DE LA JUSTICE

Témoignages

Histoire d'un projet de ferme pédagogique devenu réalité :
la Ferme Pédagogique des Tilleuls de Villers-Tournelle dans la Somme

Jean-Michel Poppe et Emmanuel Frémaux animent une ferme Pédagogique à Villers-Tournelle dans le Sud Est du département de la Somme (80). Jean-Michel et son frère Jean-Marie, installés en EARL (Exploitation Agricole à Responsabilité Limitée), exploitent 180 hectares en polyculture avec un atelier d'engraissement de 1 500 porcs.
Emmanuel Frémaux devrait s'installer en fin d'année dans le cadre de la société.

Se former avant tout
Suite à un reportage à la télévision sur la Bergerie Nationale de Rambouillet, c'est en 1995 que nous avons eu le projet d'une ferme pédagogique.
Nous avons suivi des stages de formation à la Bergerie Nationale et à la Chambre d'Agriculture de la Somme sur l'accueil des enfants à la ferme.
A la suite de ces stages, nous avons rédigé un projet pédagogique et reçu l'agrément " Bienvenue à la ferme " en Septembre 1996.
Parallèlement à cela, nous avons réintroduit des animaux de la ferme : chèvres, moutons, poneys, veaux, basse-cour.

Mettre les sens en éveil
La diversité au niveau du cheptel nous a paru importante pour susciter les questions chez les enfants et mettre tous leurs sens en éveil. Recevoir des enfants dans le cadre d'une ferme pédagogique a déjà demandé beaucoup de travail de préparation au niveau du projet et en demande encore beaucoup à chaque nouveau groupe : c'est la condition essentielle pour que notre travail soit reconnu auprès des enseignants.

L'enseignant : partenaire de l'animation
Nous ne pouvons pas faire une visite " active " de l'exploitation avec une classe entière. C'est pourquoi, nous travaillons en petits groupes de 10-12 enfants répartis par atelier, les uns en salle, les autres à la ferme. L'enseignant est partenaire de l'animation.
Notre souhait serait qu'un même groupe d'enfants puisse revenir plusieurs fois dans l'année, une fois par saison, afin de suivre l'évolution de la vie au sein de la ferme.

Après un an de fonctionnement, nous équilibrons le budget de fonctionnement (hors main d'oeuvre !).
Mais recevoir des enfants et les voir s'épanouir à la ferme est pour nous une réelle satisfaction chaque fois renouvelée.

Jean-Michel Poppe et
Emmanuel Frémaux
24, Rue de Belle Assise
80 500 Villers-Tournelle

En bref

Appel à projets de la Fondation de France

Dans le contexte actuel de rythmes accélérés, d'environnement et d'alimentation de plus en plus artificiels, les espaces naturels à cultiver ensemble à proximité de chez soi apparaissent comme autant de lieux de liberté et de créativité où chacun peut se retrouver et retrouver l'autre.
Convaincue que beaucoup de pistes restent à explorer dans ce domaine, la Fondation de France engage un nouveau programme pour 3 ans " De nouvelles natures à cultiver ensemble ".
Dans cet appel à projet, sont éligibles les projets de terrain expérimentaux, les projets de formation et d'information des professionnels, des élus, des porteurs de projets ou de grand public.

Parmi les réalisations de terrain qui lui seront soumises, la Fondation de France privilégiera les projets qui favorisent la mixité sociale et culturelle, la sensibilisation du public à la protection de l'environnement, ou qui poursuivent des objectifs diversifiés (santé, alimentation, liens sociaux, culture, paysage, ...)
Après expertise, les dossiers seront soumis à un comité pluridisciplinaire qui décidera des attributions des subventions.
La date limite des dépôts des dossiers est le 10 Mars 1998 pour la session de juin 1998.

Vous pouvez vous procurer le texte de l'appel à projets au :
Programme environnement - Fondation de France
40, Avenue Hoche - 75 008 Paris - Tel 01 44 21 31 74

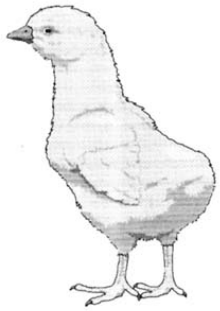
Une étude économique sur la rentabilité des fermes pédagogiques

Le tourisme rural est aujourd'hui une des activités préconisées pour maintenir la vie dans nos campagnes. Mais l'on assiste à de nombreuses erreurs dans les choix de ceux qui s'y lancent, notamment par le manque d'information chiffrées.
En collaboration avec de nombreux réseaux partenaires, TRAME édite un document présentant les travaux du Réseau National d'Observation, sur la rentabilité d'activités touristiques en milieu rural : gîte rural, camping, chambres d'hôtes, gîte de groupe, gîte d'enfants, ferme pédagogique, ferme auberge, ferme équestre.
Dès 1991, étaient conçues des Fiches d'Analyse Economique, véritables outils de formation au service des prestataires et "porteurs de projets". Grâce et pour les "accompagnateurs de projets", nous encourageons maintenant la remontée anonyme des fiches utilisées dans les différents réseaux, afin d'avoir de véritables points de repères économiques.
A partir de 1 000 fiches remontées de formations, nous tentons d'approcher des indicateurs permettant des conseils plus pertinents, mais qu'il sera nécessaire d'affiner avec le développement du réseau. Car l'objectif de ce document est aussi de motiver de nouveaux partenaires, pour renforcer le réseau d'observation et le rendre encore plus efficace dans l'aide aux projets.
A commander à TRAME - 9, Rue de la Baume - 75 008 Paris
Tel 01 44 95 08 00 - 21x 29,7 cm - 281 pages - 350 F T.T.C.

L'atelier

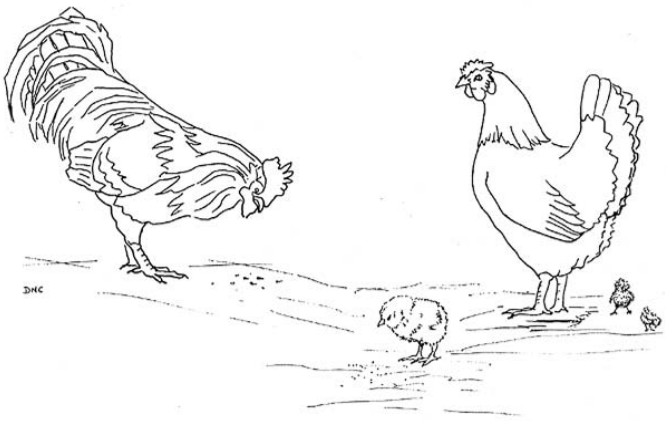
Quoi de n'oeuf ?

"Ferme Educative" est une association lyonnaise créée et gérée par des vétérinaires. Cette association propose des animations au sein des classes : un animateur fait découvrir aux enfants le rôle de l'oeuf dans la reproduction et son intérêt dans l'alimentation. Les enfants observent et manipulent des oeufs de toutes les formes et de toutes les couleurs et voient naître des poussins sous leurs yeux grâce à une couveuse.



Pour certaines classes, l'animation s'accompagne automatiquement d'une visite de ferme pédagogique. En complément de cette animation, des outils pédagogiques sont remis à l'enseignant comprenant des informations, des fiches d'évaluation pour les élèves, des idées de travaux manuels et des recettes de cuisine sur l'oeuf.

Les ateliers manuels sur l'oeuf présentés ci-dessous sont extraits des animations proposées par l'association "Ferme Educative". Ces activités peuvent être faites avec les enfants en classe ou sur le site de la ferme pédagogique.



■ La Tempora

Le principe est d'utiliser le jaune de l'oeuf comme liant pour les pigments en poudre et d'utiliser le blanc pour vernir. On obtient ainsi une peinture à l'ancienne.

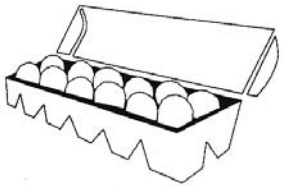
Matériel
- des pigments : poudre de couleurs naturelles
- un ou deux oeufs par enfant, selon la taille du dessin
- plusieurs pinceaux par enfant
- un chiffon sec
- une feuille A4 assez rigide avec éventuellement un dessin déjà imprimé
- un carton rigide pour coller le dessin
- des baguettes en bois pour encadrer le dessin

Technique
Casser les oeufs en séparant le blanc du jaune, réserver le blanc.
Répartir le jaune dans plusieurs petits récipients ou sur une feuille de carton ou encore mieux sur une palette de peintre, en autant de taches que vous voulez de couleurs.
Mélanger le pigment choisi avec le jaune.
Peindre en utilisant un pinceau par couleur.
Laisser sécher la peinture une journée ou si vous êtes pressé, séchez-la au séchoir à cheveux.
Une fois sèche, vernir la peinture avec le blanc.

■ Oeufs en patchwork

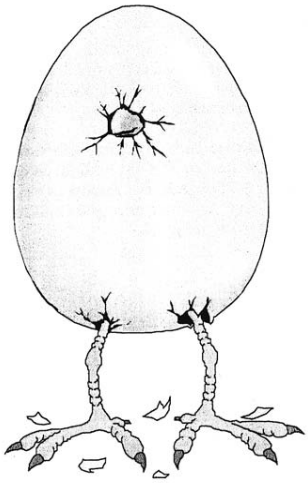
Cet atelier a pour but de réaliser des oeufs recouverts de tissus pour décorer un panier à l'occasion de Pâques par exemple.

Matériel
- des oeufs en styropor (polystyrène) de tailles différentes selon l'âge des enfants (compter entre une heure ou deux pour recouvrir un oeuf)
- un cutter et un couteau à pointe fine ou tout autre outil à bout fin
- un stylo feutre
- des chutes de tissus s'harmonisant entre elles pour un plus bel effet
- un ruban dans le ton des tissus (facultatif)
- colle-vernis pour tissus (en séchant, elle donne un aspect vernis)



Technique
Tracer sur l'oeuf les lignes des quartiers et la ligne de la circonférence.
Repasser ces lignes avec le cutter en faisant une découpe de 1 cm de profondeur de sorte que le tissu puisse être suffisamment enfoncé.
Découper le tissu en morceaux d'une taille légèrement supérieure à celle des portions à couvrir.
Enfoncer à l'aide de la pointe du couteau le tissu dans les découpes.
Prendre soin de bien tendre le tissu et de bien l'enfoncer dans le polystyrène.
Lorsque toutes les parties de l'oeuf sont recouvertes, appliquer sur la surface de l'oeuf une colle qui prend un aspect vernis en séchant.
Entourer l'oeuf d'un ruban.

Dans un même panier, on peut tout à fait associer des oeufs vernis à des oeufs non vernis.



Contact :
Association Ferme Educative
Mme Nathalie Loriot
" Chanterelles "
01400 Châtillon/Chalaronne
Tel : 04 74 55 19 08

DOSSIER SPECIAL ACTIVITÉS AUTOUR DU VÉGÉTAL

Quelques pistes de travail autour du support végétal en relation avec le niveau des enfants

Au sein du mouvement des fermes pédagogiques, nous recensons aujourd'hui de plus en plus de fermes de production végétale et nombreuses sont les fermes d'animation proposant aux enfants des ateliers autour du jardinage, des cultures, de la forêt, … Mais aujourd'hui encore certaines fermes de cultures n'envisagent pas l'accueil d'enfants sans la présentation d'animaux.
Nous vous proposons ce dossier sur le végétal afin de mettre l'accent sur la richesse et la diversité de ce support. Nous consacrons ce dossier à l'activité jardinage mais d'autres dossiers pourront être mis en place sur les grandes cultures, la forêt, les céréales, …
Aussi vous souhaitez témoigner et présenter votre expérience en matière d'ateliers pédagogiques autour d'un végétal, n'hésitez pas à nous faire parvenir vos articles.
Afin de vous aider à mettre en place des projets pédagogiques autour du jardinage en relation avec les programmes scolaires, nous vous proposons quelques pistes de travail.

■ MATERNELLES

L'enseignement des enfants des classes maternelles est basé sur l'approche sensorielle. Aussi, les animations autour du thème du végétal pour ce type de public seront des activités artistiques, corporelles, visuelles, tactiles, …

Dans le cadre d'ateliers d'arts plastiques, les enfants pourront réaliser divers objets à base de fleurs, de feuilles, de céréales (bouquets, couronnes, pot-pourri, tableaux, …) ou utiliser le thème du végétal comme support d'animations : déguisements, spectacles, danse, …

Au travers du jardinage, les enfants découvriront le monde des objets et comprendront leur utilisation : bêcher, ratisser, …
Ils découvriront "leurs possibilités corporelles" en pratiquant le jardinage : nettoyer le terrain, préparer la terre, utiliser le terreau, couper les racines, tailler les tiges, semer, planter, désherber, …

La découverte du monde vivant pourra se construire autour de petites expériences réalisées par les enfants pour connaître les besoins des végétaux : placer plusieurs pots de plantes dans des conditions différentes (froid, sécheresse, obscurité). Les observations faites permettront d'aborder la notion du cycle de la plante en fonction des saisons.
De la même façon, l'étude de la durée peut se faire à partir de l'observation du cycle des plantes : semis et plantation, croissance (racines, tiges, feuilles), formations de fleurs et fruits.

Le végétal est un support intéressant pour la découverte du monde dans lequel les enfants vivent et les relations qui lient l'homme aux plantes. Ainsi, les enfants appréhenderont les utilisations alimentaires de la plante pour l'homme et pour les animaux d'élevage : les organes comestibles du végétal (feuilles, racines, graines, fruits, …), le rôle essentiel du végétal sur l'air que l'on respire et sur notre environnement (décoration de notre cadre de vie, ombre, …) et les autres utilisations (parfums, bois pour la transformation, habits, cosmétique, santé, …).
De la même façon que les relations homme/plantes, les enfants de maternelles pourront découvrir les liens entre les plantes et le monde animal à travers des études de biotope (le jardin et tout ceux qui y vivent : limace, escargot, puceron, taupe, …), et de l'alimentation des animaux de la ferme.

■ ELEMENTAIRES

Pour les classes élémentaires, l'approche peut être plus scientifique avec des apports techniques simples.
Dans le cadre de la découverte du monde vivant, les enfants pourront aborder la plante en tant qu'être vivant au travers de ses besoins : température, lumière, eau, éléments nutritifs : terreau, engrais, éléments organiques, cendres, tourbe, …
Au delà de la notion de la croissance de la plante, introduite en classe maternelles, les classes élémentaires pourront étudier la multiplication et la reproduction des végétaux : les bouturages, la multiplication à partir des touffes, à partir des racines, à partir des rameaux.

L'atelier jardinage reste un support riche pour apprendre aux enfants, à travers les nombreux soins nécessaires à la plante, la maîtrise de leurs gestes avec des travaux plus approfondis et plus précis que ceux proposés aux classes de maternelles : les semis, la germination, les repiquages, les plantations, le compost, le bêchage, le ratissage, le tamisage, la préparation du lit de semence, …
Une étude météorologique peut compléter l'atelier jardinage.
La plantation de légumes anciens permettra d'aborder les notions de biodiversité génétique.

Au delà de la plantation, l'enfant découvrira l'entretien nécessaire à la plante : le désherbage, le binage, l'arrosage, le tuteurage, la taille, …
Enfin, les enfants pourront compléter leur connaissance en imaginant la filière de la plante jusqu'à sa consommation par l'homme. Cette étude pourra être complétée par la visite d'entreprises de transformation ou de distribution.

Pour conserver les plantes, les enfants pourront réaliser un herbier ou utiliser de la résine. D'autre part, ils pourront mener divers travaux, élaborer des jeux de reconnaissance par le biais de l'ordinateur, l'écriture, la photographie, la vidéo, …

Ces pistes de travail ont été élaborées à partir de trois outils pédagogiques très riches :
"Les jardithèques"
Association Jardinons à l'école
BP 28 - 95 331 Domont cedex

"Vivre avec les plantes à la maternelle"
et "Fruits et légumes : un passeport pour la vie, de la classe du CM2 à la 6ème"
APRIFEL (Agence Pour la Recherche et l'Information en Fruits Et Légumes frais)
115, rue du Faubourg Poissonnière - 75 009 Paris

Anne-Bénédicte Ribon

Bibliographie

" Monter son projet d'Education à l'Environnement, Guide pratique ", réseau Ecole et nature, 1996, 70F.
" Musiques vertes. Construire des instruments de musique à partir de matières et objets récoltés dans la nature ", Christine Armangaud, Christine Bonneton éditeur, 21 Boulevard Maréchal Fayolle, 43 000 Le Puy en Velay.
" Spécial Education " n° 24 de la Garance Voyageuse, Revue du monde végétal, 23 F, 48 370 Saint Germain de Calberte.
" Pistes " de Louis Espinassous (cité dans le numéro 2 du Journal des fermes pédagogiques).

Approche de l'environnement pour la sensibilisation

Différentes approches complémentaires de l'environnement sont possibles, tant avec les jeunes qu'avec les adultes. L'approche pour la sensibilisation (sensorielle, ludique, …) est l'une d'entre elles.

Le végétal est particulièrement adapté à une approche sensorielle, approche qui permet d'aborder plus facilement les sujets avant tout approfondissement.

L'enfant, comme l'adulte, peut ainsi appréhender et s'approprier un thème à son rythme et par sa propre sensibilité. Quelles que soient les difficultés de chacun, cette approche sensorielle peut susciter l'intérêt, l'envie d'en savoir plus, l'étonnement, …
Les approches sensorielle et ludique pourront se superposer.

Dans les animations menées autour du végétal, aucun sens ne sera négligé :

- la vue (regarder les formes, les couleurs en comparant par exemple les changements d'une saison à l'autre, …),

- le toucher (découvrir le velouté, le piquant, le rugueux, …),

- l'odorat (sentir le serpolet, la menthe, le pin, …),

- l'ouïe (écouter le vent dans les feuillages, la musique que l'on fait avec les herbes, …),

- le goût (comparer l'amer, le sucré, l'acidulé essayer des recettes étonnantes comme celle de la limonade de sureau, …).

Ces actions pourront être le support d'activités ludiques autour :
- du langage (trouver le plus de mots possibles pour définir les odeurs, le goût, l'ouïe, …)
- des arts plastiques (dessiner les végétaux que l'on a trouvés quand il n'est pas interdit de les cueillir, composer un herbier, inventer des décorations avec le blé, créer soi-même des fusains, fabriquer une poupée avec des coquelicots ou d'autres végétaux, …)
- de la musique (siffler avec des herbes, créer des instruments avec des roseaux ou des branches, …)
Les talents de chacun seront ainsi révélés.

De nombreux jeux peuvent être mis en place :
- reconnaître au toucher des végétaux (les enfants auront les yeux bandés ou les végétaux seront cachés dans une boîte dans laquelle on peut glisser la main)
- prendre l'empreinte des écorces des arbres (sur le tronc, on applique un papier sur lequel on crayonne), …

Il y a une multitude de pistes. A vous d'imaginer, d'inventer ou de reprendre les idées des autres.

Elisabeth Blanchard
Chargée de mission
ministère de la jeunesse et des sports

L'association des Jardiniers de France

L'association des Jardiniers de France, fondée en 1876 à Valenciennes par quelques amoureux de l'horticulture et des jardins, a pour objectif de développer la pratique du jardinage sous toutes ses formes.
Par le biais de la revue " Pour nos Jardins " (6 numéros par an), et des conférences organisées à l'échelon local (un millier chaque année) par ses délégués et professeurs, elle apporte conseils pratiques et techniques aux jardiniers amateurs. Le développement de l'entraide et de la solidarité jardinière, la participation aux fêtes locales, l'animation de sections enfantines, font partie intégrante de sa vie associative.
L'association, par le biais du Comptoir des Jardiniers de France, propose par ailleurs un vaste choix de semences et produits du jardinage, en particulier des séries dites " loisirs " tout à fait adapté aux projets de jardinage avec les enfants.

Des affiches et des dossiers pédagogiques !
Des affiches sont disponibles pour les thèmes suivants (joindre deux timbres pour les frais postaux) :
" Le sol, milieu vivant ", " La graine, magie de la vie ", " De la fleur au fruit ", " La lumière, source de vie ".

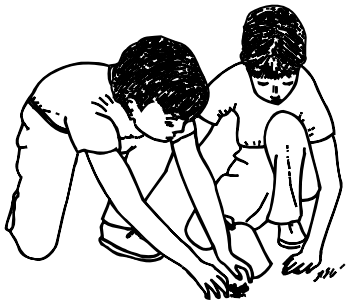
Des dossiers " Jardiner avec les enfants " sont reservés aux adhérents (10F pour un an pour une adhésion) :
- " Etes-vous prêts à jardiner ? " : définir son projet de jardinage avec les enfants.
- " La graine, magie de la vie " : activités autour de la graine en germination.
- " Le loto du jardinier " : jeu de loto à construire avec les enfants.

Pour tous renseignements, contactez le siège de l'association :
Jardiniers de France - 97, Boulevard Saby - BP 559 - 59 308 Valenciennes cedex - Tel 03 27 46 37 50

Quelques perspectives pour le travail scolaire autour du thème du végétal

Pourquoi ne pas utiliser la visite d'une ferme pédagogique pour aborder avec les élèves des classes maternelles et élémentaires la vie végétale ?
On pourra y vérifier les hypothèses émises ou les observations faites expérimentalement en classe ou bien y chercher une source d'expérimentations futures à faire à l'école.

La ferme est un double lieu de culture : celui où l'on plante, sème, récolte pour subvenir aux besoins nutritifs des hommes et des animaux d'élevage mais aussi celui où l'on sensibilise les élèves au monde agricole. C'est cette dichotomie apparente que les fermes pédagogiques ont la légitime prétention de réaliser.
Pour tous les cycles, l'enseignant trouvera à la ferme matière à appliquer et à illustrer les programmes de l'école primaire.



Quelle que soit la saison, les élèves auront l'occasion d'observer, d'explorer, de découvrir, d'analyser, de représenter, d'émettre des hypothèses, de les vérifier, c'est à dire d'adopter une véritable démarche scientifique.

En automne, on observera les fruits à maturité de leur croissance, la cueillette, les procédés de conservation mais aussi la préparation des sols pour les futures récoltes, la mise en place des protections contre les premiers froids, le feuillage persistant de certains arbres et la chute des feuilles d'autres, autant d'observations et d'interrogations qui permettent de reconnaître les manifestations de la vie végétale.

En hiver, la culture sous serre, le début de la croissance de quelques semis et plantations, la préparation des sols pour l'éclosion printanière, la sélection des semences, l'utilisation des réserves fourragères, favorisent l'émission d'hypothèses, l'observation, le classement et la comparaison des végétaux en fonction de nombreux critères.

Au printemps, saison privilégiée, l'eau, la lumière, la chaleur permettent la manifestation de toute la vie végétale. Les bourgeons se forment et se développent, le vent et les insectes favorisent la pollinisation, les boutures et les graines croissent et se transforment. La couleur s'installe dans le paysage rural, les végétaux protègent la vie animale (nidification) et limitent l'érosion due aux pluies. La nature en croissance accélérée offre une observation et une vérification des hypothèses émises après l'expérimentation en classe ainsi qu'une application et une illustration de ces expérimentations.

En été, la cueillette, les foins et la moisson, la fin de la croissance des plantes, des fruits et légumes, la nécessité d'entretien des paysages par la taille l'arrosage et l'irrigation, les soins à apporter aux végétaux pour les préserver des insectes et des maladies, les récoltes et leur conservation, leur conditionnement et leur distribution illustrent concrètement l'étude de la chaîne alimentaire et des différents modes d'alimentation. On sensibilisera à la nécessaire préservation de l'environnement dans l'entretien des cultures et au soin à apporter aux végétaux. On pourra aborder des notions d'économie liées à leur commercialisation.

Michel LE DEVEHAT
Ministère de l'éducation nationale, de la recherche et de la technologie
Direction des écoles
Bureau de la vie scolaire et des initiatives pédagogiques

Le document " Jardiner avec les enfants " bientôt disponible

Après quelques années de production, la commission "jardin" du GRAINE Ile-de-France (Groupement Régional d'Animation et d'Information sur la Nature et l'Environnement) en partenariat avec Les Jardiniers de France, l'Agence des Espaces Verts de la Région Ile-de-France et le Lion's Club de Valenciennes Centre, a élaboré le document " Jardiner avec les enfants ".

Composé d'une centaine de pages, illustrées en 13 fiches, il synthétise les connaissances pratiques et pédagogiques de plusieurs structures qui travaillent sur ce thème :

1. Quelle terre pour le jardin ?
2. La météo
3. Aménagements et bricolages
4. Les outils du jardinier
5. Les plantes aromatiques
6. De graine en graine
7. Histoire de bulbes
8. Multipliez les plantes
9. Le suivi des cultures
10. Plantes sauvages, plantes cultivées
11. Petites et grosses bêtes du jardin
12. Un verger au jardin
13. Les activités autour du jardin

L'impression de ce document sera terminée courant février 1998 et son prix de vente est de 70 francs + 20 francs de participation aux frais d'envoi. Les structures adhérentes peuvent l'acquérir au prix de 50 francs.

Vous pouvez dès à présent le commander au :
GRAINE Ile-de-France
26, Avenue Gounod - 91 260 Juvisy sur Orge
Tel 01 69 24 99 33

Boîte à outils

■ Un centre national du livre pour enfants

La Joie par les livres créée en 1965, a pour objectif de favoriser toute action susceptible d'encourager l'accès de l'enfant au livre et à la lecture et de promouvoir une littérature enfantine de qualité. Ainsi, un Centre National du livre pour enfants a été mis en place. Ce Centre est ouvert à tous ceux qui s'intéressent aux livres pour enfants : bibliothécaires, conteurs, libraires, enseignants, étudiants, chercheurs, animateurs, … Ils peuvent consulter sur place toute la production destinée aux jeunes et publiée ces trente dernières années (80 000 livres). Le Centre propose également des revues et des ouvrages spécialisés, français ou étrangers, des dossiers sur les livres, la lecture, les bibliothèques publiques, privées ou scolaires, la pédagogie : tous les aspects du livre et de la lecture des enfants.
Ce Centre est ouvert le lundi, mercredi et vendredi de 10 h à 18 h.
Centre national du livre pour enfants - 8, Rue Saint Bon
75 004 Paris - Tel 01 48 87 61 95

De plus, la Joie par les livres propose une revue des livres pour enfants. Il s'agit d'une parution bimestrielle présentant un panorama des livres récents et une sélection de livres de qualité, des informations sur le livre de jeunesse (prix littéraires, expositions, colloques), des interviews, une revue de la presse spécialisée française et étrangère, des chroniques, des dossiers thématiques et des articles sur les livres et les pratiques de lecture des enfants.
Pour tout abonnement, vous pouvez contacter le 01 47 20 35 56

■ Des outils pédagogiques sur l'agriculture raisonnée

FARRE (Forum de l'Agriculture Raisonnée Respectueuse de l'Environnement) est une association interprofessionnelle, menant des actions dans le domaine de l'agriculture raisonnée.
Au-delà de ces activités, FARRE édite des documents pédagogiques à destination des agriculteurs et des enseignants.

FARREPIC est une bande dessinée de 8 pages sur l'agriculture et l'environnement. Cette brochure propose aux enfants de 9 à 13 ans des jeux et des informations sous la forme de questions réponses. Ce document est envoyé gratuitement dans la limite des stocks disponibles.
De plus, FARRE propose un kit de 7 affiches (40 x 60 cm) sur le concept d'agriculture raisonnée, la rotation des cultures, le choix des variétés, la fertilisation raisonnée, la protection raisonnée des plantes, des exemples de pratiques culturales raisonnées et des exemples d'actions en faveur de l'environnement.
Participation aux frais : 50 F

Toute commande de document doit être accompagnée du règlement et adressée à : FARRE - 1, rue Gambetta - 92 100 Boulogne

■ Portrait de ferme

Cet ouvrage de 50 pages est adapté aux enfants de 8 à 12 ans. Interactif, il requiert une attention soutenue de l'enfant : volets ouvrants, textes cachés, pages articulées, autocollants, …

Ce livre aborde l'histoire d'un petit citadin qui visite une ferme, il y découvre l'organisation de l'espace, l'étable, la morphologie de la vache, le vêlage, les soins, le pâturage, la traite, le métier d'éleveur et ce que devient le lait après la ferme.
En vente au CIDIL, ce document est au prix de 25 F T.T.C.
CIDIL- 34, Rue de Saint-Pétersbourg - 75 382 Paris cedex 08

■ Ricochets : un programme éducatif original sur l'eau et l'environnement

Ricochets est le deuxième volet du programme pluriannuel d'éducation à l'environnement conduit par la fondation de France et le Réseau Ecole et Nature. Ricochets, c'est une malle comprenant des outils pour les enfants et pour les animateurs, des formations d'animateurs d'une durée variant de 1 à 3 jours et un programme pédagogique en 7 phases.

La malle Ricochets contient :
- Le pays de l'eau : Jeu de rôles et de construction accompagné d'un guide pratique, qui donne la possibilité de concevoir librement un paysage et d'y imaginer divers aménagements et leurs conséquences sur la gestion de l'eau.
- Un classeur " Méthode " décrivant les 7 phases du programme pédagogique.
- Un classeur " Ressources " recensant plus de 150 propositions d'activités de terrain.
- Un livret " Pédagogie de projet et écoformation ", exposant la méthodologie.

Conçu par des éducateurs expérimentés, des praticiens de l'environnement, des experts en sciences de l'éducation et des professionnels de l'eau, Ricochet a été testé pendant 3 mois par 40 structures d'éducation à l'environnement avant de trouver sa forme définitive. Cet outil utilisable par des animateurs de fermes pédagogiques et des enseignants est un moyen efficace de sensibiliser durablement une population de plus en plus saturée par des messages divers sur le thème de l'eau.

Pour tout renseignement concernant cet outil :
Réseau Ecole et Nature - Maison de l'Environnement
16, Rue Ferdinand Fabre - 34 000 Montpellier - Tel 04 67 02 25 70

❖nouveau❖nouveau❖nouveau❖nouveau❖

Actes du colloque "Fermes pédagogiques et enfants en difficulté sociale"

Au cours du FAIR (Festival Animalier International de Rambouillet) de 1996, le colloque "L'Homme et l'animal" avait pour thème spécifique "la valeur sociale et éducative de la vie à la ferme et de ses animaux". De nombreuses expériences de fermes pédagogiques, de centres spécialisés, des témoignages d'administrations impliquées dans ce type d'accueil ont permis de comprendre le rôle essentiel de médiation que l'animal peut jouer dans la resocialisation ou dans la prévention de délinquance des publics en difficulté sociale.
A commander à la Bergerie Nationale - Département Education à l'Environnement
Parc du Château - 78 120 Rambouillet - 21x 15 cm - 120 pages - 110 F T.T.C.

Agenda

Du **6 au 10 mars 1998** se tiendra le **8ème festival international de la météorologie** au Palais des Arts et Congrès d'Issy les Moulineaux (92) près de Paris. Pour tout renseignement complémentaire concernant cette manifestation, vous pouvez contacter le Fond Bleu Communication au 01 46 38 71 21 ou par fax au 01 46 38 71 33.

Le thème du paysage adapaté aux enfants :
La formation sur l'approche du paysage avec les enfants, prévue les 15, 16 et 17 décembre 1997 au C.E.P. (Centre d'Expérimentation Pédagogique) de Florac (48) est repoussée aux **15, 16 et 17 avril 1998**. Cette formation aborde les thèmes de l'approche du paysage par les enfants et ses méthodes, le paysage dans les programmes scolaires et l'influence de la ferme sur le paysage.
Pour tout renseignement, prendre contact avec Evelyne Mothais au 04 66 65 65 65.

A Prague **du 10 au 12 Septembre 1998** se tiendra la **8ème Conférence Internationale sur les Relations Homme-Animal sur le thème : " L'animal dans la société : hier, aujourd'hui, demain "**. Cette conférence s'adresse aux chercheurs et à tous les acteurs de la problématique des relations Homme-animal. Des réflexions seront menées sur le rôle que joue l'animal dans notre vie à l'heure actuelle, mais aussi le rôle joué dans le passé et le rôle qu'il jouera dans le futur.
Pour tout renseignement concernant cette connférence, contactez AFIRAC : 7, Rue du Pasteur Wagner - 75 011 Paris - Tel 01 49 29 12 00.

Du **Jeudi 24 au dimanche 27 septembre 1998**, se tiendra à la Bergerie Nationale de Rambouillet, **la conférence annuelle de l'EFCF (la fédération européenne des fermes d'animation)**. Organisée cette année par le GIFAE (Groupement International des Fermes d'Animations Educatives), en collaboration avec la Bergerie Nationale, cette conférence a pour volonté de faire connaître à nos voisins européens les spécifictés de nos fermes pédagogiques françaises. Aussi, l'accent sera mis sur la complémentarité entre exploitations agricoles ouvertes au public et fermes d'animation, à travers des visites de fermes pédagogiques, la participation à des ateliers pédagogiques, des conférences, des débats, …
Toutes les fermes pédagogiques seront les bienvenues pour rencontrer nos confrères européens.
Pour tout renseignement, vous pouvez contacter le GIFAE au 03 20 55 16 12 ou la Bergerie Nationale au 01 34 83 68 11.

Petites annonces

A vendre en Finistère, **Fonds de commerce centre équestre**, centre de vacances 125 lits, classes de découverte 68 enfants, ferme pédagogique à 2,5 km de la mer. Tel 02 98 89 50 68

Le Centre Ornithologique d'Ile de France - CORIF **recherche un animateur nature**. Animation scolaire et grand public. Conception d'outils pédagogiques ; compétence ornithologique et expériences souhaitées. Voiture indispensable. Contrat aidé (CES, CIE, …) évolutif vers CDI plein temps.
Contact : Cécile Briard - CORIF - 12, Rue du Docteur Richet
75 013 Paris - Tel 01 44 24 56 42

Maréchal-ferrant propose ses services et recherche des fermes pédagogiques de la région Provence Alpes Côtes d'Azur pour collaboration, afin de **mettre en place à la demande et sur le site des fermes, des animations pédagogiques autour de la maréchalerie.**
Pour tous renseignements, contactez Bénédicte Vidal
11, Rue Trigance - 13 002 Marseille

A vendre blé et maïs en sac de 25 kg ou autre.
Contactez M. et Mme Vajou - Ferme de Champigny
77 390 Crisenoy - Tel 01 64 38 87 55

Directeur de la publication : Jacques Bourdreux
Rédacteur en chef : Anne-Bénédicte Ribon
Comité de rédaction : Commission interministérielle
PAO : Chantal Creusot - Bergerie Nationale de Rambouillet
Dessins : Danielle Nardin - Marie-Sylvie Coquillaud - Photos : Bergerie Nationale
Numéro ISSN : en cours

La Bergerie Nationale
Agriculture et environnement - "Fermes pédagogiques"
78120 - Rambouillet - Tel. : 01 34 83 68 71